كتب الهلال للأولاد والبنات

فى العدد: نتيجة مسابقة من الجانى و ١٠٠ جائزة



نظارة جدّو

١٠ حكايات ضاحكة

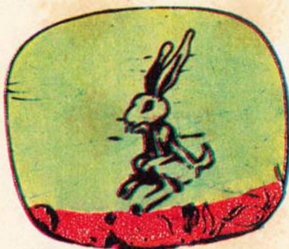
كتبها: سمير عبد الباقى • رسوم: نسيم

العدد ٣٥ - ١٠ ابريل ١٩٨٦
HEKYAT GEDO AWLADØ BANAT 10 — april 1986

كتب الهلال للأولاد والبنات
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

كتب الهلال للأولاد والبنات

سلسلة المغامرات والحكايات
١٠ ـ ابريل • العدد: ٣٥



نظارة جدّو

١٠ حكايات ضاحكة

كتبها: سمير عبد الباقي • رسوم: نسيم





حكايات جدو

□ فى كل ليلة كان الجد يحكى حكاية .
فى كل ليلة حكاية جميلة وجديدة .
وفى كل مرة كان « أشرف » يحتار ويفكر
كان « أشرف » يسأل نفسه كل يوم :
ـ من أين يأتى جدى بهذه الحكايات ؟
ـ من أين يعرف كل هذه الحكايات ؟
جدى يعرف حكايات كثيرة .

وفى يوم من الأيام ، قال « أشرف » لنفسه وهو ينظر فى وجه جده :

- آه ! جدى يعرف كل هذه الحكايات لأنه يلبس نظارة . لابد أن النظارة تعرف كل هذه الحكايات وتحكيها لجدى .

وذهب « أشرف » ولبس نظارة جده ، وجمع الأولاد والبنات وجلس ليحكى لهم حكاية ، أى حكاية !

« أشرف » كان يلبس النظارة ، ومع ذلك لم يقل للأولاد حكاية واحدة .

النظارة لم تحك له ولاحدوتة واحدة ليقولها للأولاد ..

وضحك الأولاد منه لأنه لم يقدر أن يحكى حدوته ولو صغيرة ..

قال « أشرف » لنفسه :



- النظارة لاتعرف الحواديت ! ..
وفكر « أشرف » وقال :
النظارة لاتعرف حواديت ولكن جدى يعرف كل الحواديت لأن شعره أبيض وذقنه بيضاء ! ..

وفرح « أشرف » وجرى ، فأحضر قطنا من الدولاب وجلس أمام المرآة ..
ثم لبس النظارة ونادى للأولاد ونادى للبنات وجلس ليحكى لهم حدوته ! ..

ولكن « أشرف » لم يعرف هذه المرة ولانصف حدوته ، ولاحتى (فرفوته) واحتار « أشرف » جدا .. جدا ..

وقال : لبست النظارة ولم استطع أن أحكى ، النظارة لاتعرف الحواديت ..
وقال : أصبح شعرى أبيضا وأصبحت ذقنى

بيضاء كالقطن وعجوزة ولم أعرف أيضا أن أحكى حواديت . !

- من يعرف منكم ياأصحاب ؟ لماذا يعرف جدى كل هذه الحواديت ؟ .

« فيروز » قالت : تعال معى ...





وذهب « أشرف » معها . ولما فتحت الباب قالت له : أنظر ! ..

كان الجد يجلس فى المكتبة يقرأ فى كتاب كبير ملون . والنظارة فوق أنفه تنظر معه وتقرأ فى الكتاب ! ! ..

وهنا أخذت « فيروز » ترقص وتغنى وتقول « لأشرف » :

أنا أعرف .. أنا أعرف
أصعد وانظر فوق الرف
افتح وأقرأ ياأشرف
لو تقرأها حرفا حرفا
فستعرف كل الحواديت
من يقرأ كتبا يعرف ..
أسرار الكلمة والحرف .

(تمت)





السمكة الحمراء

□ كل يوم .. كان الأرنب يلعب بالكرة فوق رمال الشاطىء الناعمة ، بالقرب من البحر الواسع الكبير .

وذات مرة ضرب الأرنب الكرة ضربة قوية ، فطارت فى الهواء ثم وقعت فى الماء .. وحملها الموج بعيدا عن الشاطىء ..

وجلس الأرنب حزينا ، يفكر فى الكرة التى

ضاعت منه ويقول لنفسه :

ـ لو رجعت الكرة لى .. سأفرح جدا .. جدا .. ولن أضربها أبدا ناحية الماء .. أبدا ..

وكانت السمكة الحمراء تعوم تحت الماء .. فلمحت الكرة تعوم فوق الماء .. ففرحت بها .. وأخذت تقذفها فى الهواء وتلعب بها .. وتنط حوّلها وفوقها وهى فرحانة ..

ورأت السمكة الحمراء الأرنب يجلس على الشاطىء حزينا .. ولما سمعته ينادى عليها

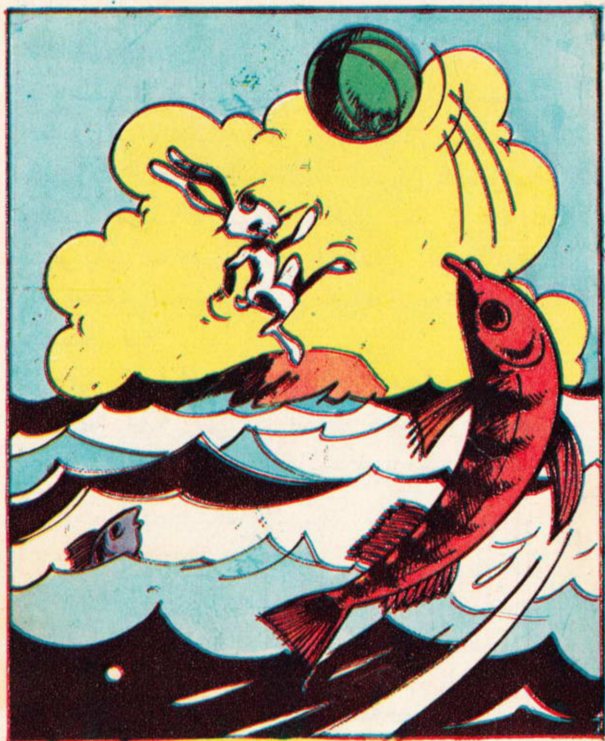




لترجع له كرته . عامت إلى الشط وقذفت له الكرة .. ومن ساعتها أصبح الأرنب والسمكة الحمراء أصدقاء ، وكل يوم يلعبان بالكرة ..

وقذف الأرنب الكرة ناحية الماء ألف مرة .. وفى كل مرة كانت صديقته السمكة الحمراء تعيدها إليه ـ فى كل مرة ..

وحين كان الأرنب يتعب من اللعب .. كان يجلس فوق صخرة وسط الماء بالقرب من



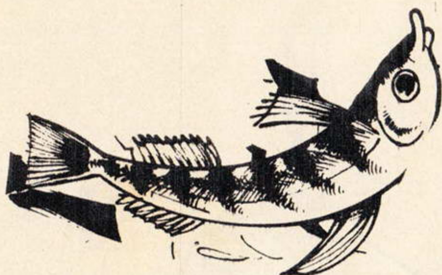
الشاطىء والسمكة تدور حوله وتحكى له عن عجائب البحر ..

وسمع الأرنب بأسماء غريبة جميلة وملونة .. المرجان .. وسمك موسى .. وحصان البحر . كما حكت له السمكة عن أسماك القرش المفترسة ..
وتمنى الأرنب أن يركب حصان بحر أو سرطانا أحمر ينزل به بين صخور الأعماق ، ليرى بنفسه ذلك العالم المسحور الذى تعرفه السمكة الحمراء وتعيش فيه ..

وفى كل ليلة كان يحلم .. ويحلم ..

وذات يوم رأى فى البيت كتابا عن البحر ، ففرح جدا وذهب به إلى الشاطىء يحكى للسمكة عنه ..





ولكنه بعد أن حكى للسمكة عن الكتاب ، رآها حزينة . ولما سألها قالت :

- أنتم عندكم كتب فيها كل شىء .. أنظر .. أنت لم تنزل تحت الماء ومع ذلك رأيت كل شىء هنا أما أنا .. فلن أرى القطارات أو المدن أو الناس ولاحتى الفيل أبو زلومة ، ولا سيد قشطة الذى يستطيع أن يحمل فى فمه عشرة أرانب .

وحزن الأرنب لان صديقته ليس عندها كتبا . ولاتستطيع أن ترى الكتب فليس تحت الماء كتب .. والسمكة لاتستطيع أن تخرج من الماء .



ولم ينم الأرنب ليلتها .. بل ظل يحلم ويفكر .. كيف يجعل السمكة ترى ماحكاه لها عن البر ومايوجد فوق البر .

وفى الصباح .. كان قد وجد الفكرة .. وبسرعة أحضر دورقا من الزجاج وجرى إلى الشاطىء وهو يقول لنفسه :

- سأجعل السمكة تدخل فى الدورق بعد أن أملأه بالماء .. ثم آخذها معى لترى كل شىء .. الفيل .. وسيد قشطة .. والقطار .. والزهور . وأصدقائى من الأولاد .

وفعلا .. وضع الأرنب الدورق فى الماء ودعا السمكة إلى الدخول فيه .. ثم حملها فى حرص شديد وذهب بها إلى حديقة الحيوان .. فهناك سوف ترى أشياء كثيرة مرة واحدة وستقابل أصدقاءه أيضا .. وكانت فرحة كبيرة .. فرح الأولاد بالسمكة .. وساروا حول الأرنب الذى كان

يحمل السمكة وهو سعيد ، لانها كانت فى غاية السعادة ، تدور هنا وهناك فى الدورق .. وعيونها مفتوحة من الدهشة .. لقد شاهدت زهورا وأشجارا خضراء وفيلا يحمل الأطفال ، وزرافة كالجبل ، وطيورا تطير ولها ريش ملون .. وليس لها زعانف ..

وعندما شاهدت قردا ينظر إليها فى دهشة خافت ، فضحك الأولاد ولكن القرد مد يده نحوها دون أن يقصد شيئا ، لكن الأرنب خاف وتراجع بسرعة .. فتعثر فى حصاة كانت هناك .. وحدثت الكارثة ! !



لقد وقع الدورق وانكسر وسال الماء .. وارتمت السمكة على الأرض .. وهى تنتفض وتصرخ ولاتستطيع أن تتنفس .. فالسمكة تعيش فقط فى الماء .. واحتار الأرنب وبكى .. انها لن تستطيع تنفس الهواء واحتار الأولاد وخافوا عليها ..

لكن «أشرف» جاءته فكرة ...

وبدون كلمة .. حمل السمكة بسرعة .. وجرى .. وجرى خلفه الأطفال وهم لايعرفون ماذا سيفعل بها ...

كان «أشرف» يجرى بكل قوة .. والسمكة تتلوى فى كفه الصغير حتى وصل إلى تلك البركة التى يركبون فيها القوارب فرمى السمكة بسرعة فى الماء ..

وغطست السمكة فى أعماق الماء . وانتظر الأولاد وقلوبهم تدق ، ونط الأرنب فوق كتف .. «أشرف» لينظر وقلبه يدق ... ومرت دقيقة ثم

ثانية . ثم ظهرت السمكة ، ضربت بذيلها سطح الماء . فانفجر الأولاد صارخين فرحين وأخذوا يقبلون بعضهم البعض فى سعادة ...

ومن يومها والسمكة الحمراء تعيش هناك فى تلك البركة التى تعوم فيها القوارب فى حديقة الحيوان وكثيرا ماتظهر لتعوم حول قوارب الأطفال من أصدقائها ، لتتحدث معهم أو مع الأرنب .

(تمت)

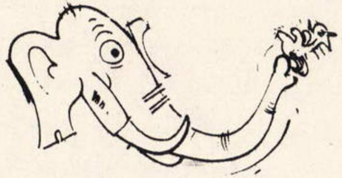




الأرنب يجد فكرة

كان الأرنب يأكل جزرة الافطار فى هدوء وهو جالس أمام باب بيته تحت الشجرة عندما سقط العصفور الصغير من العش أمامه ..

وخاف الأرنب واحتار .. كان صوت بكاء العصفور وصياح إخوته فى العش يؤلم الأرنب . وأكثر من ذلك كان يخيفه ، لأنه يمكن أن يدل أى قط أو ثعلب على أن هناك فريسة سهلة فى



الانتظار .. وحاول الأرنب أن يجد حلا لهذه المشكلة بسرعة ..

فماذا يفعل ؟

إنه لايستطيع أن يصعد فوق الشجرة .. ولايمكنه أن يطير . وبينما كان العصفور يتألم وأخوته يبكون .. كان الأرنب حزينا لأنه لايوجد للارانب ريش تستطيع الطيران به كى تحل مشاكل سقوط العصافير من الأعشاش .. وأخذ الأرنب يدور حول نفسه وحول العصفور وهو يتوقع أن يهاجمه قط أو ثعلب فلا يستطيع حماية ذلك العصفور المسكين الجريح ..

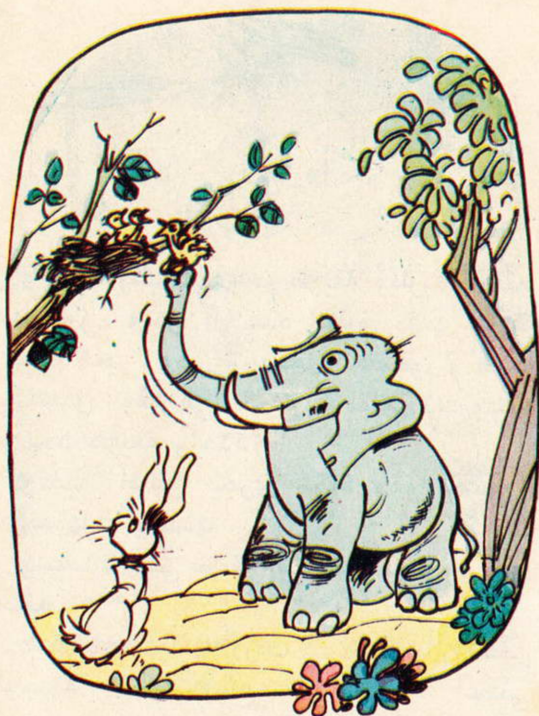


وفكر الأرنب فى ألف طريقة وطريقة لانقاذ العصفور ، ولكن كل هذه الطرق كانت طريقة واحدة لاغير ، وهى أن يحمل العصفور ويضعه فى العش . وفكر فى ألف طريقة ليفعل ذلك ولكنه لم يجد طريقة واحدة ! .

وأخيرا انطلق يجرى فجأة وهو يصيح : « وجدتها .. وجدتها » . !

وبينما كان فى طريقه إلى النهر قابله قط برى فسأله :

ـ ماذا وجدت أيها الأرنب ؟ . لاتحاول أن تخفى ماوجدته .. فأنا ضاع منى شىء ، اعطنى



ماوجدته حالا ..

وضحك الأرنب وقال .

ـ هل ضاعت منك فكرة .. أنا وجدت فكرة . ولايمكن أن تكون فكرتك لأنك لو كنت مكانى لأكلت العصفور دون أن تفكر ..

قال القط : نعم .. العصفور .. أين ذلك العصفور ؟ أنا ضاع منى عصفور .. أين هو ؟ ..

وأحس الأرنب أنه تسرع فى القول .. ولم يكن من الذكاء طبعا أن يذكر أين العصفور الذى وقع من الشجرة أمام القط . فسكت ثم انطلق يجرى وهو خائف حتى وصل إلى النهر لينفذ الفكرة التى وجدها ..

وقال القط البرى لنفسه :

ـ هذا الأرنب يعرف عصفورا يسهل أكله .. سأسير وراءه لأعرف الحكاية . إن قلبى يحدثنى

أننى سأكل عصفورا اليوم .

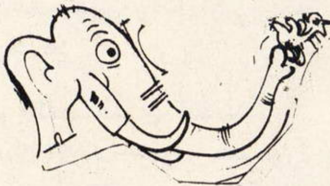
وعند النهر ..

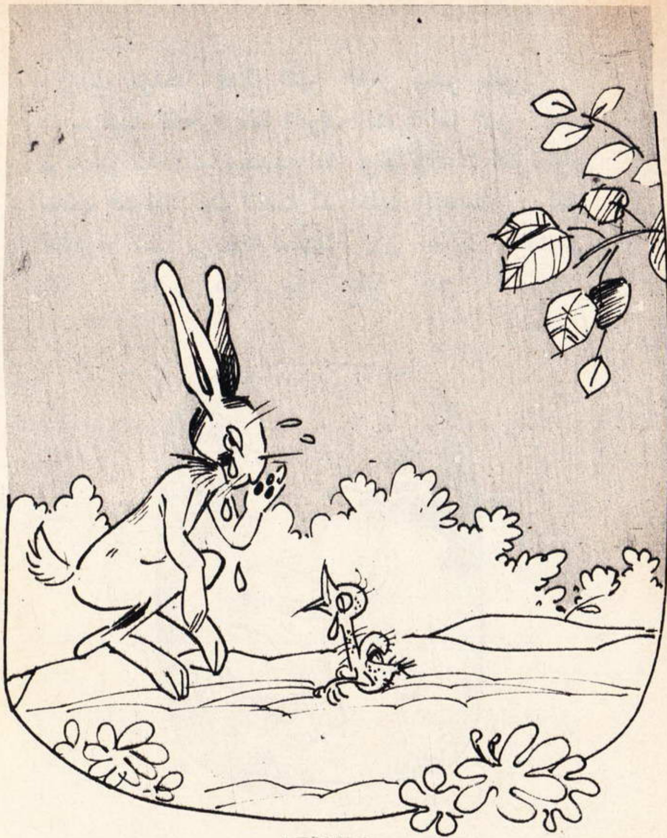
شاهد القط الأرنب يحدث الفيل الذى كان يستحم هناك .. ويهمس له بشىء فى اذنه .. ولم يسمع القط شيئا .. لأن الفيل كان يغطى الأرنب بأذنه الكبيرة ..

وبعد قليل ..

شاهد القط الفيل يحمل الأرنب ويجرى به عائدا من نفس الطريق .. فسار وراءهم من بعيد ..

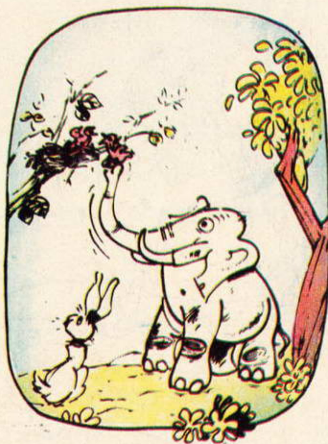
وعندما وصل الفيل إلى الشجرة . حمل العصفور الصغير الجريح بزلومته .. ووضعه فى العش وسط صياح إخوته الفرحين به .. وأخذ

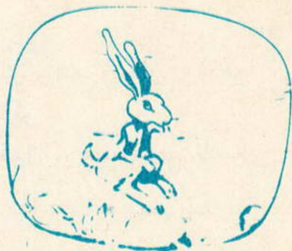




الأرنب يرقص فوق ظهر الفيل وهو يقول :
- أيها القط .. أنا أعرف أنك ترانا الآن ، لأنك تريد أن تأخذ ما وجدتُه أنا ، وأنا وجدت فكرة ولو كانت فكرتك أنت لكنت قد اكلت العصفور . لكن الفكرة التى رأيتها تحدث الآن أمامك - فكرتى أنا .... ها ... ها .. نو .. نو .. نو .

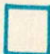
(تمت)





حيـــاة الأرانـــب

كان الأرنب الأبيض حزينا .. يفكر ويسأل نفسه :



- لماذا أصبحت « زهقانا » ؟ ..

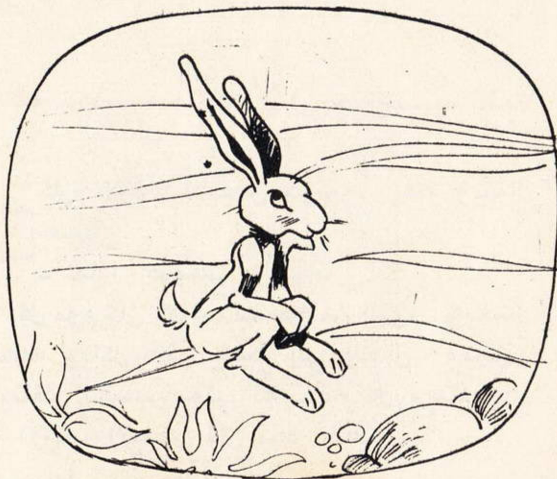
كل يوم كان الأرنب يصحو من النوم ، ويغسل وجهه ويأكل ، ثم يذهب إلى الحقل ، ويأكل . وينتظر الشمس حتى تغيب فيأكل وينام .

الأرنب الأبيض قال بعد تفكير :

- أنا زهقان فعلا .

الأرنب الأبيض كان يفكر وهو زهقان وأخيرا قال بعد تفكير كثير .. كثير ..

ـ فعلا .. هذا شيء معقول .. وسأذهب لأسأل الأرنب الأسود .



ولبس الأرنب الأبيض ملابس الزيارة الرسمية ومشط شعر ذيله ، ثم سار سعيدا لأنه سيعبر الجدول ليذهب إلى الأرنب الأسود الذى يسكن فى الناحية الأخرى ..

ولما وصل إلى بيت الأرنب الأسود . وقف ينظر إليه من بعيد فوجده جالسا يأكل وبعد فترة وجده واقفا يأكل ، ولما تحدث معه وجده ينتظر غروب الشمس ليأكل ثم ينام . لقد كان الأرنب الأسود زهقانا أكثر من الأرنب الأبيض ..

وسأل الأرنب الأبيض :

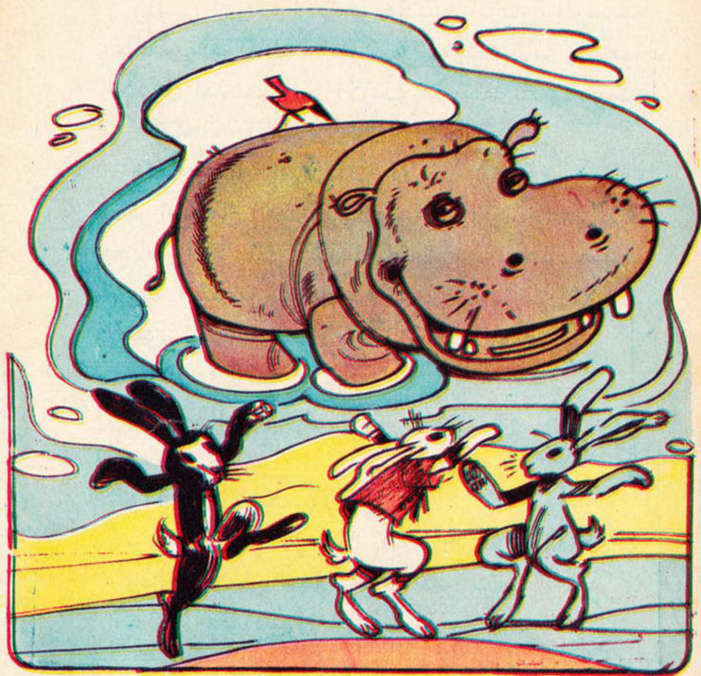
- هل السبب فى أنك زهقان هو أن لونك أسود ؟

وأجاب الأرنب الأسود :

- وهل السب فى أنك زهقان أن لونك أبيض ؟

وقال الاثنان معا بعد تفكير كثير .. كثير .

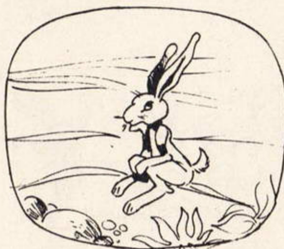
- هيا بنا نسأل الأرنب الرمادى .



وكان بيت الأرنب الرمادى على الضفة الأخرى من النهر ، وكان صاحب القارب خروفا عجوزا . كان يعمل من قبل رئيس المنشدين فى فرقة غنائية . فأخذ يحكى لهم حكايات كثيرة عن أمجاده الفنية حتى وصلوا إلى الشاطىء وهم لايسمعون شيئا من كلامه .. لأن الذى كان يشغلهم هو : كيف سيجدون الأرنب الرمادى . ؟ ..

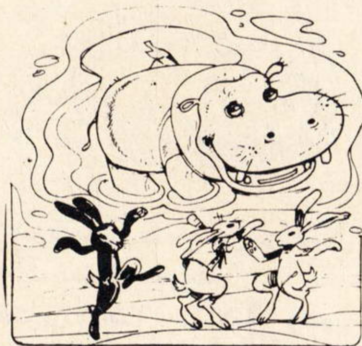
وبعد أن سألوا الأرنب الرمادى .. قال لهم :

ـ لقد كنت سأسألكم أنا الآخر هل أنا زهقان لأن لونى رمادى . ؟..



وبعد تفكير كثير قالوا : لانعرف . !
وجلس الثلاثة فى الشمس صامتين يفكرون .
وأحضر لهم الأرنب الرمادى جزرا ولكنهم كانوا يفكرون فلم يأكلوا شيئا .
وأخيرا قال واحد منهم لاأعرف إن كان الأبيض أم الأسود أم الرمادى ..
ـ نحن زهقانين لأننا أرانب ؟ ! فعلا .. الأبيض زهقان ..
والأسود زهقان ..
والرمادى زهقان ..
وقال آخر :
ـ كلام معقول .





ورد الثالث : لابد أن أن نبحث عن حيوان (غير أرنب) لنسأله عن السبب فى زهق الأرانب .

وهمس الأرنب الرمادى :

ـ هيا نسأل سيد قشطة .

قال الأبيض .

ـ وهل تعرف هذا السيد ؟

قال الرمادى :



- لا .. أنا سمعت عنه ، لكن من يسأل لايتوه ، ولابد أنه شخصية معروفة .

وانطلقت الأرانب الثلاثة وهم سعداء باكتشافهم . وأخذوا يسألون كل من يقابلهم عن مكان هذا السيد قشطة ، وعبروا النهر مرة أخرى ، وسمعوا حكايات الخروف المغنى وضحكوا كثيرا معه هذه المرة . ثم ركبوا قطارا وعربة مسافرين وتجولوا فى غابة . وتاهوا فى مدينة كبيرة . وناقشوا الضفادع فى فوائد الحشرات . واعطاهم طفل صغير بلحة عجيبة ، وضحكوا من بطء وابور الزلط ، وساروا كثيرا حتى وصلوا إلى البركة التى يسكن فيها ذلك السيد قشطة ..

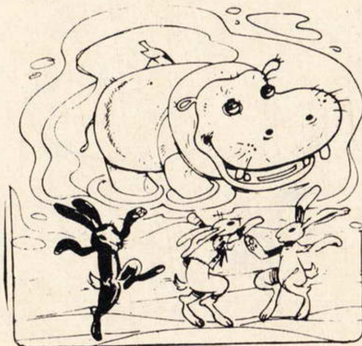
وهناك شاهدوه .. نائما ينتظر غروب الشمس ليأكل ثم يكمل نومه .. وضحكوا كثيرا عندما عرفوا أنه زهقان يرفع رأسه ويديرها ، ثم يعود ليلقى بها على شاطىء البركة ، ويتثاءب وينام .. ليأكل وينام .. عند ذلك أخذوا يرقصون حوله فى سعادة ، وطبعا لم يسأله واحد منهم عن سر زهقه



فهو ليس أرنبا . ولم يسألوه طبعا لماذا (كانوا) هم أنفسهم مثله « زهقانين » . ذلك لأنهم لم يعودوا « زهقانين » .

وأثناء رحلة العودة كانوا يتذكرون ويحكون عن أشياء كثيرة رأوها فى رحلتهم وهم يحلمون بشروق شمس يوم آخر ، ليذهبوا فى رحلة أخرى ، ليروا حيوانا آخر ، فى مكان بعيد آخر .

(تمت)





الأرنب يبحث عن ماما

كان الأرنب الصغير يرى الدنيا لأول مرة .. لقد ولدته أمه وذهبت إلى الحقل لتحضر الطعام .. الأرنب الصغير نظر إلى السماء .. لم يكن يعرف أن اسمها السماء ، وأنها زرقاء ..

وأمام الأرنب الصغير كانت الأشجار ..

وهو لايعرف أنها أشجار .. ولايعرف أن لها أوراقا خضراء وأزهارا ملونة .. الأرنب الصغير



لايعرف أى شىء فى الدنيا .. حتى أمه لم يكن يعرف شكلها أو أسمها .. لأنها ذهبت إلى الحقل .. قبل أن يفتح عينيه ويرى الدنيا ..

سمع الأرنب الصغير صوتا ولما نظر إلى فوق ، رأى شيئا يزقزق ويناديه .. الأرنب لم يكن يعرف العصفور .. ولكن العصفور كان يعرف الأرنب .. ويعرف أنه صغير ، ولايعرف شيئا عن الدنيا ، قال العصفور :

أنا أعرف أنك تبحث عن ماما .. ماما ذهبت إلى الحقل .. وقالت لى أنتظرك هنا .. أننى أراها تقف هناك وسط الاوراق الخضراء والازهار الملونة .. هل أذهب لأناديها ؟

قال الأرنب : لا .. أنا سأذهب اليها ..

وجرى الأرنب الصغير حتى وصل إلى الحقل .. وهناك كانت حيوانات وطيور كثيرة تبحث عن الطعام وسط الأشجار الخضراء ذات الأزهار الملونة ..





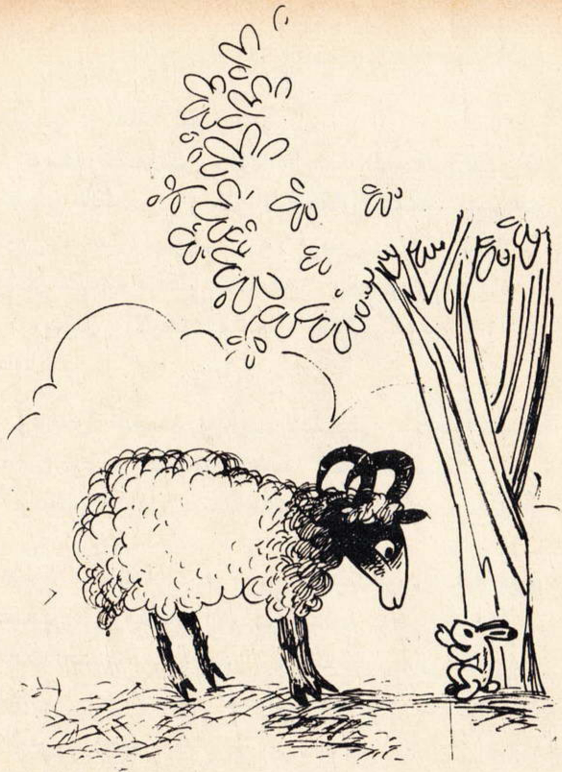
وقال الأرنب الصغير : كيف أعرف أمى ؟ ! أنهم جميعا يبحثون عن الطعام ..

نظر الأرنب إلى الأوزة وقال : آه .. أنت ماما ؟ ! العصفور قال لى انك هنا .

ولكن الأوزة ضحكت وقالت : لا ياصغير .. أنا لى ريش .. وماما ليس لها ريش .. أنظر .. أنا لى منقار وماما ليس لها منقار ..

وقفز الأرنب قفزة .. ثم قفزة أخرى .. حتى وصل إلى الخروف وقال له : ليس لك ريش ولامنقار .. أنت ماما ؟ ! ..

والتفت إليه الخروف ومأمأ وقال له وهو يضحك : أنا ؟ ! .. لاياعزيزى .. ماما ليس لها قرون مثل قرونى .. وليس لها صوف مثل



صوفى .. ماما لها شعر ..

وبعد خطوتين رأى الأرنب الصغير حيوانا مغطى بالشعر .. ونظر إليه وقال لنفسه : ليس له قرون .. ولا صوف .. ولا ريش .. ولا منقار .. ولكن جسمه مغطى بالشعر .. بالضبط مثل ماما .

وجرى الأرنب ناحية الحمار وقال : أنت ماما ؟ ..

ودهش الحمار وقال : لايا بنى ! أننى كبير جدا .. وأنت صغير وطبعا ماما صغيرة ..

وجلس الأرنب حزينا يفكر .. لقد رأى حيوانات

كثيرة .. ولكنه لم ير ماما .. وهنا مرت أمامه فأرة صغيرة .. وفتح الأرنب عينيه وهو فرحان .. كانت صغيرة .. وليس لها صوف .. ولا منقار ولا قرون .. وجسمها مغطى بالشعر .. وصاح الأرنب : أنت ماما ؟ !

ولكن الفأرة : قالت له : اننى صغيرة جدا ..



ماما كبيرة لانك كبير .. انظر .. ذيلى طويل .. وذيلك قصير .. وأذنك طويلة .. ابتعد عنى .. أنا لاأحب أصحاب الآذان الكبيرة ..

وزاد حزن الأرنب .. وجلس يفكر .. ماما ليس لها ريش .. ولا منقار .. وجسمها مغطى بالشعر .. ولكن الحمار قال أنت صغير وماما صغيرة ، والفأرة قالت أنت كبير وماما كبيرة . وبكى الأرنب وصاح : أين أنت ياماما ؟ .

وسمعته ماما .. فجاءت مسرعة ورآها - لابد انها هى : لقد كانت تضحك له .. وتفتح ذراعيها .. ونسى الأرنب حزنه .. عندما قبلته ماما .. وعادت معه إلى البيت والحقيقة .. كان الأرنب الصغير سعيدا .. لانه يعرف الآن أشياء كثيرة .. عن الدنيا ! ! ..

(تمت)





دمعة الطفل الحزينة

كانت قطرة الماء الصغيرة .. تسيل على الورقة الصغيرة فوق الشجرة الصغيرة .. حتى وصلت إلى طرفها المدبب .. ونظرت إلى أسفل .. فخافت ، فتحتها كان الجدول يجرى بسرعة كبيرة بين الصخور مندفعا إلى أسفل الجبل . خافت قطرة الماء .. وكادت تبكى ..

وسألتها زهرة الزعتر الجبلى .. لماذا أنت خائفة . !

قالت قطرة الماء ..

- أنا خائفة من الدنيا .. فقد قطعت رحلة طويلة قاسية .. بعد أن ولدت فى ساعة حزينة باكية ، فأنا دمعة طفل صغير .. جائع ..

قالت زهرة الزعتر الجبلية ..

- لاتحزنى .. فأنت الآن قطرة ماء .. لافرق بينك وبين أى قطرة ماء أخرى .. أو حتى قطرة عرق .. ولكن دمعة الطفل الصغيرة قالت :





ـ ولكن ذكرياتى حزينة .. ومولدى حزين ..
قطرة المطر .. قد تسقط وهى تضحك لأنها ستروى أرضا . وقطرة العرق .. تعرف أنها نتيجة جهد إنسان وأنها ستخلق شيئا . قد يكون نباتا .. أو شيئا نافعا .. أما أنا .. فمن الحزن ولدت .. ولذلك فأنا أخاف الدنيا .. والجوع ..

ضحكت زهرة الزعتر الجبلية وقالت :

ـ إنزلى إلى الجدول .. فانك خائفة لأنك وحدك .. ولكن وسط قطرات الماء .. ستكونين





أكثر اطمئنانا .. هيا لاتترددى .. فانهم ذاهبون فى رحلة تستحق أن ترينها ..

ونزلت قطرة الدموع .. ووجدت نفسها فى الجدول وسط زحام من ملايين القطرات .. قطرات مطر وقطرات عرق .. وقطرات دموع .. تجرى .. وتتزاحم وتقفز وتلعب وتضحك .. دفعتها واحدة وحملتها واحدة أخرى .. ثم وجدت نفسها تسبح فى تيار جارف عنيف .. فسألت ـ

ـ إلى أين نذهب .. ؟ !

قالوا لها : نحن متجهون إلى سد كبير .. لننير الدنيا بالكهرباء ..

ولم تفهم دمعة الطفل الصغير شيئا .. كانت

هذه كلمات جديدة عليها .. ولكنها اندفعت مع التيار داخل النفق وحول التوربين .

وفى الناحية الأخرى .. رأت دمعة الطفل الصغير عالما جديدا مصابيح مضيئة ومصانع .. فابتسمت .. وقالت :

- صدقت زهرة الزعتر .. إنها رحلة تستحق أن تعيشها قطرة ماء حتى ولو كانت دمعة طفل حزين ..

(تمت)





فطيرة عم شلبى

قالت الجدة العجوز .. لابن إبنها الصغير :

- « يامحروس » .. خذ هذه الفطيرة لعمك شلبى . وقل له (جدتى تسلم عليك كثير السلام) .. وهات منه بعض العسل .. لأنى مريضة .

وكانت الفطيرة لذيذة جدا .. وساخنة جدا .. ورائحتها قوية جدا ، مع أن « محروس » وضعها



فى كيس من الكتان وربطها جيدا .

وخرج « محروس » من القرية وسار فى الطريق إلى بيت عم « شلبى » . الذى يعيش هناك على شواطىء النيل يربى النحل ويصيد السمك .

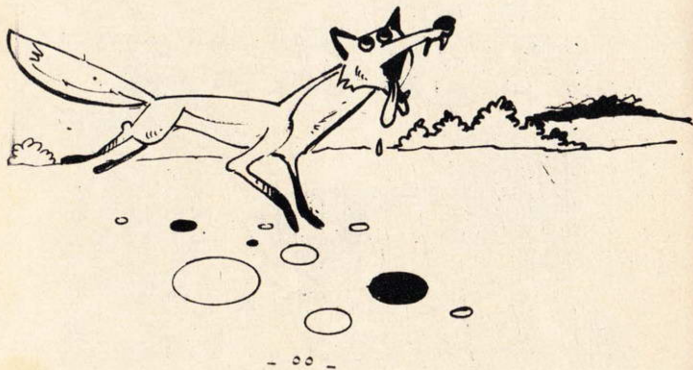
وفى الطريق .. شم أحد الكلاب رائحة الفطيرة .. وقال لنفسه :

ـ فطيرة لذيذة .. وهى من نصيبى ..

وسار وراء « محروس » فى حذر شديد .. ثم وجد فرصة فخطف الكيس الكتان وجرى إلى الحقول الواسعة .. بينما « محروس » يزعق عليه صارخا :

ـ سوف يسميك الجميع لصا .. فأنت تستحق ذلك .. وأنا أول من يقول أنك لص .. لأنك خطفت فطيرة عم « شلبى » ! !





ولكن الكلب لم يهتم .. ولم يسمع فدار « محروس » وسار ليكمل طريقه إلى عم « شلبى » . وليوصل إليه تحيات جدته .. مادامت الفطيرة قد ذهبت ..

وأخذ الكلب يجرى بالكيس حتى قابله غراب شم رائحة الفطيرة اللذيذة فقال :

ـ فطيرة لذيذة .. وهى من نصيب أولادى ! ..

ـ أيها الصديق .. أعرف أنك تحمل حملا لذيذا .. لكن لكى تتم سعادتك ، لابد أن تفعل مثل والدك .

ووضع الكلب الكيس على الأرض وقال :

ـ وماذا كان والدى يفعل فى مثل هذه الظروف ؟ !



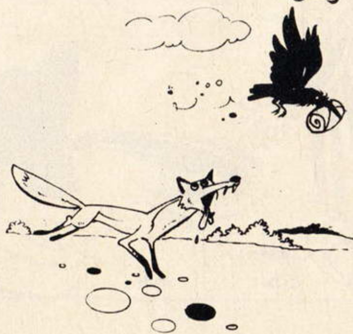


قال الغراب : كان والدك العظيم .. يترك طعامه أمانة عندى ويذهب ليسن أسنانه فوق حجر الطاحونه .. فيصبح الطعام ألذ ألف مرة ! ..

وكان الكلب خاطف الفطيرة يحب والده جدا ..

فترك الكيس للغراب وجرى إلى الطاحونة .. بينما طار الغراب بالكيس إلى عشه .. ليطعم الفطيرة لفراخه الصغار ..

وزاطت أفراخ الغراب عندما شمت رائحة الفطيرة .. لكن الثعلب كان يمر ساعتها .. فشم الفطيرة . وقال :





ـ فطيرة لذيذة .. وهى من نصيبى .
وزعق بكل قسوة ..
ـ أيها الغراب .. هات الفطيرة إنها لى .. إن لم تفعل قطعت الشجرة . وأخذ يخربش بمخالبه ساق الشجرة . فبكت أفراخ الغراب وقالت :
ـ إعط له الفطيرة .. إننا نخاف الثعلب .
ورمى الغراب الكيس فأمسك به الثعلب وانطلق إلى جحره . وفى الطريق كان لابد أن يعبر النيل .. وأثناء عبوره .. شم القرموط رائحة الفطيرة .. وقال :
ـ فطيرة لذيذة .. وهى من نصيبى .
ثم بلع الفطيرة بكيسها ..
وبالصدفة .. كان عم شلبى يصطاد عندما وصل محروس وأخبره بقصة الفطيرة .. وكيف خطفها منه الكلب اللص .

ولم يصدق عم « شلبى » كلام « محروس » .. واتهمه بأكل الفطيرة .. ولكنه فى هذه اللحظة كان يشد القرموط خارج الماء ، ولما وجد بطنه كبيرة بشكل غير عادى .. فتحها . فوجد كيس الفطيرة . فابتسم معتذرا « لمحروس » وأعطاه العسل وهو يقول له ..

ـ العسل يذوب فى الماء . فلا ترسله لجدتك عن طريق النهر .. ها . ها . ها .. مثلما فعلت مع الفطيرة . ! ..

(تمت)





باسم والكرة

كان (باسم) يحب لعب الكرة ..
كان يلعب الكرة فى الشارع ، وكان يلعب الكرة فى البيت . وكان يلعب الكرة فى كل مكان . كان (باسم) يضرب بقدمه كل شىء يراه فى طريقه ويشوطه مثل الكرة ..

وكان (باسم) يرى فى كل شىء كرة لابد أن يشوطها ، حتى الشمس كان (باسم) يراها كرة كبيرة ، وكان يحلم كل يوم أن تكون له قدم كبيرة



وساق طويلة ليستطيع أن يشوط بها الشمس .
وكان القمر عند (باسم) كرة جميلة ، وكان يحلم كل ليلة أن يطير إليها ليشوطها بقوة كالصاروخ وعندما أخبرهم المدرس أن الأرض تشبه الكرة ، فرح (باسم) جدا لأنه كان يراها كرة من زمان ..

ويومها حلم (باسم) طوال الليل أنه يلعب بالكرة الأرضية ، وأنه يضربها برأسه وينقلها من قدم لأخرى كاللاعب الماهر ..
وطوال الطريق إلى المدرسة أخذ (باسم) يضرب ويشوط الكرة الأرضية ، وكل حجر فوق الكرة الأرضية يقابله فى الطريق .

وفى الحديقة ، رأى (باسم) جسما كرويا مدورا ، أبيض اللون بين الحشائش الخضراء ، وفرح (باسم) جدا ، وقال لنفسه :

- أخيرا وجدت كرة حقيقية وبيضاء أيضا .
وبسرعة وقوة تقدم (باسم) من الجسم الأبيض المدور وشاطه شوطة هائلة ! ..
ولكن هذا الجسم لم يكن كرة ! !
وإنما كان كلبا أبيضا ينام فى هدوء بين الحشائش . ولم يعرف (باسم) ذلك الا بعد فوات الأوان وبعد أن غضب الكلب جدا ، وثار وهاجم ذلك الذى ظن أنه كرة ! !





وصرخ (باسم) من الألم فقد كانت أسنان الكلب حادة ، مثلما كانت قدم (باسم) قوية ! !

ومن يومها (وباسم) لايلعب الكرة أبدا ، لافى الشارع ولا فى البيت ..

(باسم) لايلعب الكرة إلا بكرة حقيقية ، لاتغضب ولاتهوهو ، ولاتعض . !

(تمت)



الشمس والنيل

في يوم من الأيام .. راحت الشمس في النوم .. فقامت من نومها متأخرة ..

الشمس لم تسمع صياح الديك ولذلك بقيت نائمة مدة طويلة .. وعندما قامت فتحت نوافذ قصرها المسحور فوق جبال الشرق .. لكن الدنيا ظلت ظلاما ..

النجوم بقيت فى السماء تنظر إلى الأرض دون أن تذهب . الشمس تعجبت وقالت « هذا شىء

غريب .. النجوم لاتريد أن تذهب » .

فتحت الشمس عيونها جيدا .. ولكن الدنيا بقيت ظلاما وفردت الشمس شعورها الذهبية وأخذت تمشطها بسرعة .. ولكنها لم تستطع ذلك ..

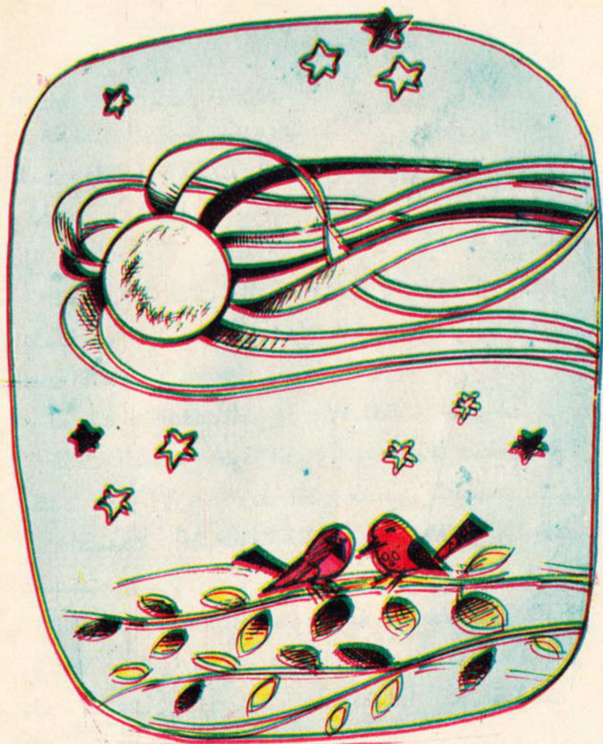
الشمس تأخرت والدنيا نائمة .. ولابد أن تقوم الدنيا من النوم .. ولكن النجوم مازالت فى السماء ..

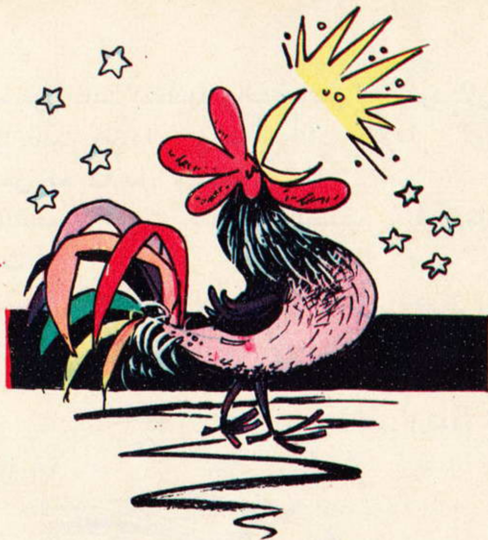
لم تغرد العصافير .. ولاصاحت الهداهد ..

قالت الشمس مرة أخرى .. « هذا عجيب لم يحدث قبل الآن .. لابد أننى نسيت شيئا .. » ..

وأخذت الشمس تفكر ... وتفكر .. ثم ضحكت ! !

الشمس ضحكت بصوت عال .. ضحكت على روحها .. لأنها عرفت لماذا بقيت الدنيا ظلاما .. فلم تغرد العصافير . ولماذا لم تذهب النجوم ! ! .





هل تعرفون لماذا ؟ ..

أنا عرفت .. الشمس قامت من النوم (متأخرة) وأرادت أن تخرج بسرعة .. قبل أن تغسل وجهها ولذلك ظلت الدنيا ظلاما ..

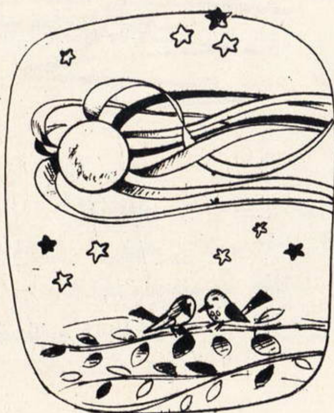
الشمس تغسل وجهها كل يوم .. قبل أن تمشط شعرها .

النجوم ظلت مكانها والعصافير لم تغرد لأن الدنيا ظلت ظلاما .. والدنيا ظلت ظلاما .. لأن الشمس لم تغسل وجهها ..

والشمس عرفت بنفسها السبب .. فى كل ماحدث ..

الشمس عرفت السبب وطلعت تجرى .. وتجرى ..

(تمت)





الحمار حارس الحقل

ذات يوم .. أراد فلاح .. أن يسافر إلى السوق .. ولكن حقله كان قد نضج .. وأصبحت ثماره صالحة دون حراسة لكنه لم يجد أحدا يعهد إليه بحراسة حقله .

ورأى حماره المخلص حيرته .. فتقدم منه وتمسح به .. وأخذ يجرى حول الحقل ويعود إليه .. ويومىء برأسه .. وكأنه يقول :

ـ لن تجد حارسا خيرا منى .. أننى مخلص جدا ..

لقد تعبت مثلك فى هذا الحقل .. ألم أحمل البذور والتراب .. ؟ بل لقد ربطتنى إلى المحراث مرة .

وأخيرا .. فهم الرجل وسمح للحمار أن يحرس حقله الناضج .. وأوصاه خيرا بالمحصول ومضى إلى السوق سعيدا لأن الله وهبه حمارا على هذه الدرجة من الاخلاص والذكاء .

وفرح الحمار جدا .. وأحس بمسئولية حقيقية أمام صاحبه .. أليس هو الذى أطعمه ورباه ؟ .
وأخيرا جعله موضوع ثقته وحارس محصوله الجديد الغالى ..

وبعد أن ودع صاحبه إلى أول الطريق عاد وكله عيون وآذان .. فأخذ يتشمم الهواء .. ويتسمع الخطى على الأرض .
ولما أطل أرنب من جحره فى الطرف الآخر من



الحقل ، وخطى نحو شجرة هناك ، نفخ الحمار من الغيظ .. واندفع يشق طريقه وسط الحقل مباشرة ليطرد الأرنب .. وسحق فى طريقه عشرات الشجيرات ومئات من الثمار ولكنه استطاع أن يطرد الأرنب السارق ..



ووقف على الجسر يزعق منتصرا .. لكنه التفت فوجد فراشة تحوم حول زهرة فى وسط الحقل .. واعتبر هذا تحديا له وفى نشوة انتصاره على الأرنب .. اندفع مرة أخرى يشق طريقه وسط الحقل ، وطارد الفراشة هنا وهناك .. حتى طردها بعد أن تصبب العرق الغزير منه ونال منه التعب .. لكنه كان يطمئن نفسه أن صاحبه سوف يذكر له ذلك .

ولكنه آفاق من أفكاره على صوت أرنب آخر .. فانطلق يشق الحقل إليه .. وما كاد يطرده .. حتى رأى فأرا من الناحية الأخرى فقفز عبر الحقل ليبعده .. وفى كل مرة كانت عشرات النباتات تتهشم تحت حوافره .

ولكنه فى الحقيقة صنع كل مافى وسعه ..

حتى أنه نسى أن يتناول طعاما .. وظل طول الوقت يروح ويجىء .. وسط الحقل ليحميه من أعدائه .. حتى عاد صاحبه من السوق .. فاندفع يستقبله فى حب .. وكأنه يقول له ..

ـ أنظر .. ماذا فعلت ؟ .. لم يستطع أى حيوان أو طير أو حتى فراشة أن تنال شئيا من الحقل .. لقد صنعت كل ذلك وحدى .

ودُهش الحمار طبعا .. عندما رأى صاحبه يتناول عصا غليظة .. وينهال بها ضربا عليه وكأنه يريد أن يقتله ..

كان الغيظ يملأ قلب الرجل والدموع تملأ عينيه وهو يرى الدمار والتخريب الذى حل بمحصوله وحقله ، الذى هرسته حوافر الحمار وكان عجب الحمار أكبر لهؤلاء البشر الذين



يجازونه بالضرب .. لأنه يظهر اخلاصا زائدا فى خدمتهم .. وأخذ يحدث نفسه قائلا :

عجيبة .. هذا الرجل غريب .. طول النهار أحرس حقله بإخلاص حتى هلكت من التعب . وهو يضربنى .. هل أنا استحق هذا ؟

غريبة .. لابد أنه كان يريدنى أن أترك الأرانب والفئران والفراشات يسرقون الحقل .. ويدمرون المحصول .. وهذا لايمكن أن يفعله حمار مخلص مثلى .. طبعا .. عجيب هذا الانسان .. العجيب !

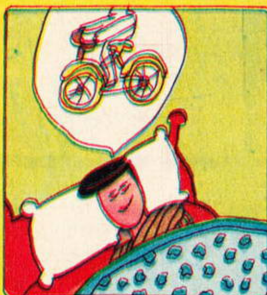
تمت



مجلة الأولاد والبنات



إتسلى واضحك :



-١-



-٢-



-٣-



-٤-



★ حذر .. فزر

١ ـ اسم بلد إذا حذفنا منه حرفا يكون اسم حشرة ؟!

٢ ـ كلمة مكونة من ثلاث حروف الاول والثانى من الطيور والثانى والثالث من الاوزان ؟!

٣ ـ اسم بلد لو عكسناه يكون اسم فاكهة ؟!

من الصديق / تامر أحمد عبدالحميد
الاسكندرية

● الحل بالمقلوب

١ ـ قبرص
٢ ـ بطن
٣ ـ حلب

★ قصة قصيرة

● الأمير والرجل الفقير

● بنى أحد الامراء قصرا جديدا فى الريف ، وأراد أن يزيد اتساع الحديقة الكبيرة من حوله ، فاغتصب أرض جاره الفلاح الفقير .. وحاول الفقير بتوسلاته ودموعه أن يجعل الأمير يعدل عن اغتصاب الأرض فلم يستطع .. وأخيرا طلب من الأمير السماح له بملء كيس تراب من تراب أرضه فوافق الامير ..

وبعد أن ملأ الفقير الكيس بالتراب ، التمس من الامير أن يساعده فى حمله ، فحاول الأمير مرة بعد مرة ولكنه عجز عن حمل الكيس .. وعندئذ قال له الفقير : ـ

ـ أرأيت ياسيادة الامير ؟! .. انك لم تستطع حمل جزء صغير من تراب أرضى . فكيف تستطيع حمل الأرض كلها عندما تقف بين يدى الله فى يوم الحساب ؟!

ـ فخجل الامير ، وأعاد الأرض الى صاحبها الفقير !



حكاية طابع بريد

● عين « سعد زغلول » بالوقائع المصرية عام ١٨٨١ وكان رئيس تحريرها اذ ذاك الشيخ « محمد عبده »

● عين وزيرا للمعارف فى اكتوبر عام ١٩٠٦ بعد حادثه دنشواى

● بذل جهدا كبيرا فى فتح المدارس والكتاتيب لمحو الاميه

● تولى زعامة الحركة الوطنية التى قامت للمطالبه بالاستقلال فى عام ١٩١٩

● اعتقل مع زملائه « عبدالعزيز فهمى » و « على شعراوى » وتم نفيهم الى مالطه

★ حكمة العدد

● « من أراد أن يعرف عيوب غيره - فليعرف عيوب نفسه أولا »

من الصديق / أحمد محمد أبو حواس الدسوقى الغربية

الحمام الزاجل

● استخدمت مصر الحمام الزاجل فى أوائل القرن الثانى عشر الميلادى فى عصر السلطان « صلاح الدين الايوبى » .. وقد انشئت خطوط ربطت بين القاهرة والاسكندرية ودمياط وأسوان

من الصديقة / ابتهال حسين الفيوم

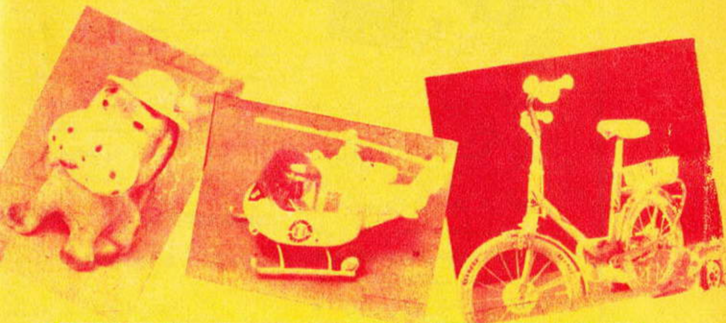
★ أهلا بالأصدقاء

صالح عبدالله ابراهيم
وابراهيم عبدالله ابراهيم
وهما من هواة الموسيقى والرياضة





نتيجة مسابقة من الجانى ومائة جائزة كبرى



الحل الصحيح :
الجانى هو : الشحاذ

١ ـ إنه إدعى أنه أعمى على حين توجد لمبة غاز موقدة بحجرته

٢ ـ إنه ليس أعمى وذلك لأنه قال للضابط ياحضرة الملازم أول .. أى أنه رأى النجمتين على كتفى الضابط .

أسماء الفائزين فى مسابقة «من الجانى»

جاءنا العديد من الخطابات ، وتم فرز الاجابات الصحيحة وفاز أصحابنا الذين حالفهم الحظ السعيد بالجوائز .

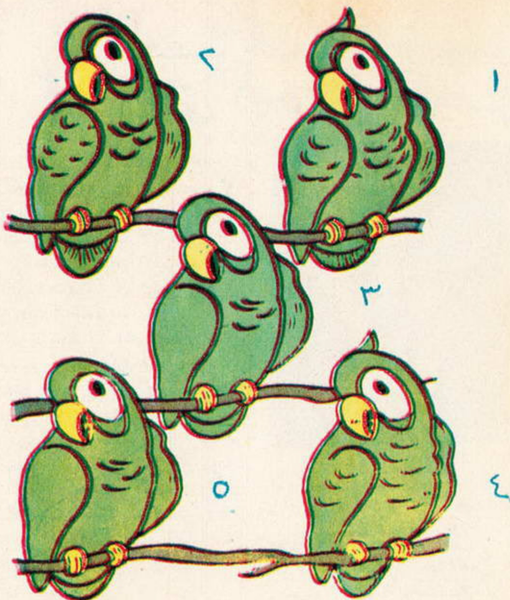
١ ـ وفاء عبدالرحمن طه	القاهرة	فازت بالجائزة الاولى « دراجة
٢ ـ سعيد محمد حافظ أحمد	القاهرة	كاميرا
٣ ـ ماجد أحمد مطراش	الاسكندرية	كرة قدم
٤ ـ جيهان أحمد محمد نور الدين	الاسكندرية	بيانو
٥ ـ حسام الدين محمد ابراهيم	القاهرة	شطرنج
٦ ـ مصطفى محمود أبو زيد	القاهرة	مزمار الفلوت
٧ ـ أحمد حسن متولى	القاهرة	طقم بنج بونج
٨ ـ حاتم حسن سيد محمد السيد	الاسكندرية	طقم راكت
٩ ـ أشرف سعد محمد	القاهرة	البوم صور
١٠ ـ محمود عبدالحميد أحمد محمد	القاهرة	البوم صور
١١ ـ أمل مصطفى أحمد مصطفى	الاسكندرية	البوم صور
١٢ ـ شمس لطيف صمويل	الاسكندرية	البوم صور
١٣ ـ وفاء شحاته على شحاته	القليوبية	البوم صور
١٤ ـ على عبدالفتاح على خليل	الاسكدنرية	طيارة فاخرة
١٥ ـ مها محمد رياض عبدالخالق	القاهرة	حبل
١٦ ـ أشرف أحمد عبدالقوى	القاهرة	طيارة زمبلك
١٧ ـ راندا ابراهيم على محمد	القاهرة	طيارة زمبلك
١٨ ـ إيهاب محمود ابراهيم	الاسكندرية	طيارة زمبلك
١٩ محمود رمضان قاسم	القاهرة	طيارة زمبلك
٢٠ ـ ابتهال سعيد أبوسنه	القاهرة	كلب حصالة
٢١ ـ رانيا محمد صلاح	القاهرة	بازل حديقة حيوان
٢٢ ـ اسامه فهمى شعبان السيد	القاهرة	مكعبات

٢٣ ـ أحمد عبدالعليم حجازى	القاهرة	حافظة نقود
٢٤ فاطمه محمود بدرى	القاهرة	حافظة نقود
٢٥ ـ عبير ابراهيم نصر	القاهرة	حافظة نقود
٢٦ أمجد أسعد زيتون	القاهرة	حافظة نقود
٢٧ منصور محمد عبدالرسول	الاسكندرية ...	حافظة نقود
٢٨ ـ هانى فؤاد عبدالفتاح	البحيرة	حافظة نقود
٢٩ منال جابر عيسى	اسوان	حافظة نقود
٣٠ ـ بيتروجيه محسن توفيق	الغربية	حافظة نقود
٣١ ـ طارق مصطفى ابراهيم محمد	القاهرة	حافظة نقود
٣٢ ـ سهير ابراهيم على الشيخ	المنوفيه	حافظة نقود
٣٣ ـ منال نور الدين محمد	القاهرة	رسامة وجوه
٣٤ ـ عبدالله محمد أمين مجاهد	القاهرة	بازل كرتون
٣٥ ـ ايمان محمد جمال الدين ابوالسنون	القاهرة	بازل كرتون
٣٦ ـ نادر محمد فهمى ابراهيم الشرنوبى	القاهرة ت	بازل كرتون
٣٧ ـ محمد كمال شباره	الغربية	بازل كرتون
٣٨ ـ شيرين محمد أبوزيد	الغربية	بازل كرتون
٣٩ ـ خالد محمود الشيخ	القاهرة	بازل كرتون
٤٠ ـ تامر حسن عبدالخالق حسن	الدقهلية	بازل كرتون
٤١ ـ على أبو المعاطى على الطوبشى	بور سعيد	بازل كرتون
٤٢ ـ سعيد محمد خيرى أحمد	القليوبية	بازل كرتون
٤٣ ـ هبه عبدالعزيز الزير	الدقهليه	بازل كرتون
٤٤ ـ رامى عبدالمسيح فهيم	المنيا	أجندة عام ٨٦
٤٥ اسامه محمد محمود	قنا	أجندة
٤٦ ـ ملاك رياض عبدالنور	اسوان	أجندة
٤٧ ـ علاء الدين محمد فكرى شريف	القاهرة	أجندة
٤٨ ـ محمد ابراهيم محمد ابراهيم	المنيا	أجندة
٤٩ ـ وليد حمدى ابراهيم	الدقهلية	أجندة

٥٠ ـ أميرة حسانين عبدالمقصود	.... الغربية	.... أجندة	
٥١ ـ محمد عبد الغنى خليفه	.... كفر الشيخ	.... أجندة	
٥٢ أحمد محمد حسب الله	.... القاهرة	.... أجندة	
٥٣ ـ عبير محمد على حجاب	.... القاهرة	.... أجندة	
٥٤ ـ انجى محمد محمد عبدالمحسن	.... القاهرة	.... أجندة	
٥٥ ـ هاله ابراهيم أو زيد	.... بورسعيد	...... علبة فلوماستر	
٥٦ ـ ياسر محمد حنفى قطب	.... القاهرة	.... علبه فلوماستر	
٥٧ ـ ضياء الدين محمود محمد سالم	.... القاهرة	.... علبه فلوماستر	
٥٨ ـ اسامه خليل ضيف	.... بورسعيد	...... علبه فلوماستر	
٥٩ ـ عبدالقادر ابراهيم الحلوجى	.... بورسعيد	...... علبه فلوماستر	
٦٠ ـ خفاجى عامر خفاجى	.... الغربية	.... علبه فلوماستر	
٦١ ـ رانيا عطيفى محمد كامل	.... أسيوط	.... علبه فلوماستر	
٦٢ ـ هشام كمال حبيب	.... المنيا	.... علبة فلوماستر	
٦٣ ـ ابراهيم محمد جمال الدين الجندى	الغربية	.... علبة فلوماستر	
٦٤ ـ معتز جلال عبدالعزيز شوقى	.... قنا	.... علبة فلوماستر	
٦٥ ـ صباح محمد دردير	.... قنا	.... علبة فلوماستر.	
٦٦ ـ سماح حلمى حرحش	.... الغربية	.... علبة فلوماستر	
٦٧ ـ امانى السيد عامر حسن	.... القاهرة	.... رسامة حروف	
٦٨ ـ علاء على عبد العظيم	.... القاهرة	....	شمسية
٦٩ ـ محمد محمود شعبان	.... الدقهلية	......	شمسية
٧٠ ـ ايمان عزت عز الدين السيفى	.... القاهرة	....	شمسية
٧١ ـ ياسر محمد على عوض	.... بورسعيد	......	شمسية
٧٢ ـ أيمن محمد محسن	.... القاهرة	....	طقم هندسة
٧٣ ـ مها ابراهيم عطيه	.... الدقهلية	......	طقم هندسة
٧٤ ـ أحمد عبده حسين محمد ماجد	.... سوهاج	....	طقم هندسة
٧٥ ـ زينب تونى محمد	.... سوهاج	....	طقم هندسة
٧٦ ـ حنان محمد عباس محرم	.... دمياط	....	طقم هندسة
٧٧ ـ جيهان عزت عز الدين السيفى	.... القاهرة	....	طقم هندسة
٧٨ ـ وليد محمد عبدالله	.... المنيا	....	طقم هندسة
٧٩ ـ نبيلة أحمد محمد محمود	.... أسيوط	....	طقم هندسة

٨٠ ـ أحمد أحمد شبل حجاج	القاهرة	طقم هندسة
٨١ سهير سيد أحمد على محمد عبيد	الاقصر	طقم هندسة
٨٢ ـ خالد الغرينى محمد	القاهرة	طقم هندسة
٨٣ ـ الوليد عبدالرازق محمد	القاهرة	اوتوجراف
٨٤ ـ عمر فايز محمد	القاهرة	اوتوجراف
٨٥ ـ أمجد عياد بشاى	القاهرة	اوتوجراف
٨٦ ـ أمير ابراهيم أنور الصايغ	كفر الشيخ	اوتوجراف
٨٧ ـ منتصر أحمد السحراوى	الدقهلية	اوتوجراف
٨٨ ـ وئام محمد أحمد	البحيرة	اوتوجراف
٨٩ ـ ياسر أحمد الصغير سيد أحمد	قنا	اوتوجراف
٩٠ ـ عماد فتحى محمد فضل	الغربية	اوتوجراف
٩١ ـ محمد محمود أحمد تركى	سوهاج	اوتوجراف
٩٢ ـ أحمد فرغلى عثمان ابراهيم	أسيوط	اوتوجراف
٩٣ ـ محمد محمود حماد	بورسعيد	اوتوجراف
٩٤ ـ سعاد محمد حسين	المنيا	اوتوجراف
٩٥ محمد عمرو فاضل عنبر	المنيا	اوتوجراف
٩٦ ـ محمود ابراهيم وجيه	القاهرة	اوتوجراف
٩٧ ـ منى سمير عواد	الشرقية	اوتوجراف
٩٨ ـ أحمد حسنين عبد المقصود	الغربية	اوتوجراف
٩٩ ـ فاطمه عزيز الشبراوى	الدقهلية	اوتوجراف
١٠٠ ـ أحمد محمد عادل محمد يوسف	المنيا	اوتوجراف
١٠١ ـ زينب محمود رضا عباس	القاهرة	اوتوجراف
١٠٢ ـ خالد مطر مولد العامرى	السعودية	مجموعة كتب
١٠٣ ـ عبدالرحمن سلمان الصالح	السعودية	مجموعة كتب
١٠٤ ـ يوسف بوقرة	تونس	مجموعة كتب





★ كوكو .. الببغاء

فى هذه الصورة إثنين فقط هما التوأمان .. لأنهما متشابهان تماما .. فهل عرفتهما ؟

انظر الحل بالمقلوب



معا خطوة خطوة حتى تحقق النجاح

● بدأ موسم الامتحانات وبدأ الاستعداد فى كل بيت .. وموسم الامتحانات هو موسم المراجعه

● يجب الاهتمام بحل التدريبات والامتحانات حتى تدخل الامتحان وأنت واثق بنفسك وكذلك التدريب على الاسئله الصعبه التى تواجهها فى بعض فصول المقرر

● لكى تستعيد نشاطك الذهنى حاول أن تذاكر وانت جالس ولا تحاول الانحناء وسند الظهر حتى لا يأتيك النوم سريعا

● يمكنك أن تستمع الى بعض الموسيقى الخفيفة أو تمارس الألعاب الرياضية الخفيفة لكى تستعيد نشاطك مرة ثانية ولكن لفترة زمنية قصيرة جدا

● تناول كوبا من العصير بين الحين والأخر بدلا من تناول المنبهات مثل الشاى والقهوة

● ليلة الامتحان .. ماذا تأكل .. وماذا تشرب ؟!

● نقول للذين يفرطون فى شرب الشاى والقهوة هذه المشروبات مواد منشطة للمخ وقد تكون أحد أسباب زيادة التوتر وتهيج الاعصاب وقد يحدث الام واضطرابات فى الجهاز الهضمى وينتج



د. محمد عمرو حسين .

عنها حدوث امساك .

● يحدثنا الدكتور محمد عمرو حسين رئيس قسم التغذية عن أهم احتياجات الجسم بالنسبة للطالب فى فترة الامتحانات لكى يعوضه عما يفقده من مجهوده الذهنى فيقول : أن التلاميذ يحتاجون فى غذائهم الى أشياء أخرى غير كميه السعرات الحرارية التى يفقدها الجسم من دهون وخلافه ولأنهم فى سن النمو فحاجتهم الحقيقية الى



البروتينات والفيتامينات على أن يكون ذلك تبعا لنظام غذائى معين .. وأهم شىء هو الانتظام والمحافظة على الوجبات الثلاثه .

اهم ما يحب ان تاكله فى كل وجبه :

● الافطار : أهم شىء فى وجبة الافطار هى أن تحتوى على بيضه + كوب لبن + ١/٢ رغيف هذه الوجبه مصدر مهم جدا للكالسيوم

● أما وجبة الغذاء :

تحتوى على الخضراوات الطازجه مع قطعه من اللحم أو السمك أو البديل لهم مثل العدس الاصفر والكشرى او شوربة العدس + طبق السلاطه

● وجبه العشاء تحتوى على : - رغيف من الجبن + زبادى + حلاوة أو باكو بسكاويت + برتقاله

كذلك انصح بالاعتناء بالاسنان ولا ننسى استعمال الفرشاه مرة قبل النوم ومرة اخرى فى الصباح

● ليلة الامتحان

انصح بالنوم مبكرا ليله الامتحان لكى يأخذ الجسم ساعاتٌ كافيه من الراحة والاسترخاء

تناول الافطار ضرورى لانه من الوجبات الرئيسية التى تساعد على الاستلام فى التفكير والشعور بالهدوء

والف مبروك مقدما النجاح .. والله يوفقكم جميعا

هناء الهلالى

أريد أن أعرف

إسم للشمس يشير غالبا إلى كونها مصدرا للحرارة التى لا غنى للحياة عنها .



● أحد

ـ جبل على بعد ٤ كم من الشمال الشرقى للمدينة المنورة كما اشتهر بموقعة إسلامية .

● الأهرام :

ـ جريدة مصرية أنشأها سليم بشارة تقلا بالأسكندرية عام ١٨٧٥ .

ـ والأهرام : معركة يوليو ١٧٩٨ جرت بالقرب من الأهرامات بالجيزة ، بين المماليك ونابليون .

● إستراليا ، المانيا ، إيطاليا ، أسبانيا أفغانستان ، إيرلندا ، إكوادور ، أرجواى . إيران

ـ بلاد من مختلف القارات ولكن لابد للألف فى بداية اسمائها .

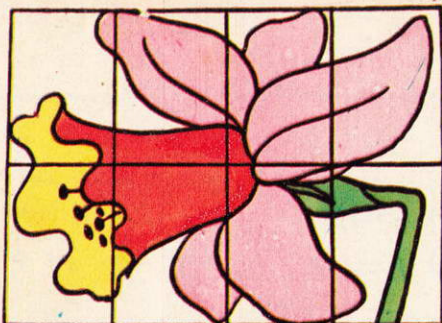
● الأسنان

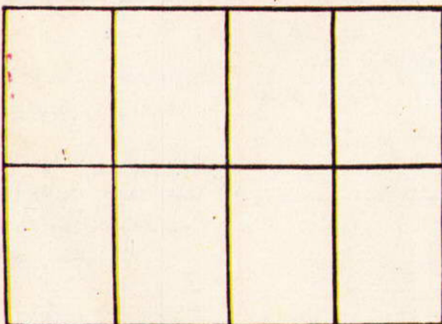
ـ جزء من جهاز المضغ ، وعددها عند الإكتمال فى الفكين ٣٢ .

● أيوب

ـ أحد كتب العهد القديم ، ويدور حول مشكلة الخير والشر فى العالم .







★ زهور الربيع

فى الربيع تزدهر الورود ، وتملأ الجو بعطرها الشذى .. فهل لك أن تعيد رسم الوردة فى المربعات الخالية . مستعينا بالزهرة التى أمامك .

حــــذر ... فــــزر

١ ـ لماذا تقف البجعة على ساق واحدة وترفع الأخرى ؟ !

٢ ـ ● متى يكون الطباخ قاسيا ؟ !

٣ ـ ● كيف تجعل شمعه تضىء كشمعتين ؟ !

٤ ـ ● ما هو الشىء الذى يشترك الانسان والحيوان فى لبسه ؟ !

٥ ـ ● الصيف لما يشوف فنك
جوا البيت ، يبعد عنك
لما تدورى النسمة تمر
والحر يخاف منك

٦ ـ ● ع الشط منصوبة
فى الصيف مطلوبه
الوانك الذاهبية
لقلوبنا محبوبه

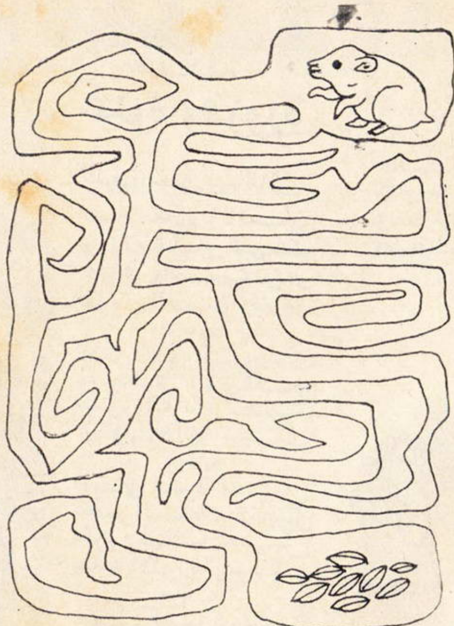
على الشمس تحمينا
وضللت بيشجينا

٧ ـ ● بيدلعوك فى الأسامى بالذهب
مع انك نبات ومش جماد او فيل
غالى قوى عندنا .. وكمان بتزين مزارعنا

● الحل بالمقلوب

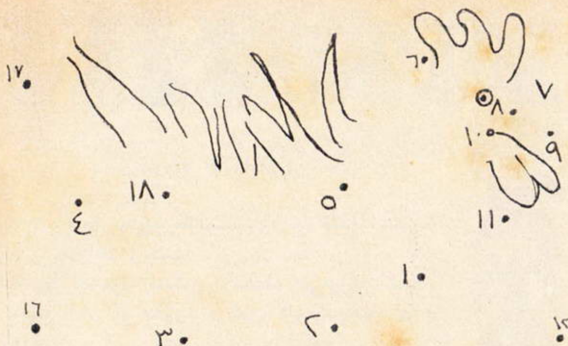
---

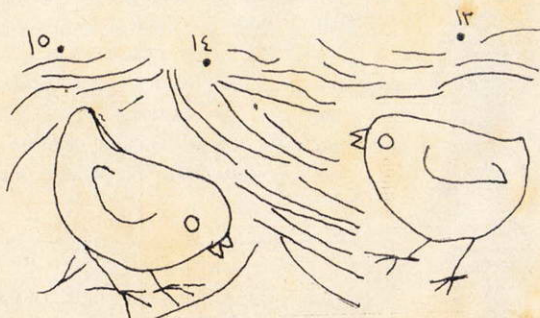
١ ـ لأنها لو رفعت الاثنين تقع
٢ ـ عندما يكسر البيض ويضرب العجين
٣ ـ تضعها أمام المرآة
٤ ـ الصوف
٥ ـ المروحه
٦ ـ الشمسيه
٧ ـ القطن



★ الطريق السليم

هل لك أن تساعد هذا الحيوان الصغير وتدله على الطريق السليم لكي يتناول غذاءه .





★ **أين ماما ؟ !**

تبحث الكتاكيت عن ماما الدجاجة .. فهل تستطيع ان تدلهم على مكانها ؟ ! صل بين النقط من ١ : ١٨ بالترتيب !

أسماء الفائزين فى مسابقة شهر فبراير

مبروك للفائزين .. وحظا سعيدا فى المرات القادمه للاصدقاء الذين اشتركوا ولم يفوزوا .. وأصحاب الحظ السعيد هذه المرة هم : -

١ ـ محمد حسن محمد عبيد	القاهرة
٢ ـ أسماء محمد سماحه	القاهرة
٣ ـ ريهام محمد عوض اللقانى	القاهرة
٤ ـ وليد محمد كامل محمد طه	القاهرة
٥ ـ غاده محمد عادل	القاهرة
٦ ـ مصطفى محمد يوسف شمس	القاهرة
٧ ـ هبة الله سيد مصطفى	القاهرة
٨ ـ وليد على ربيعى	القاهرة
٩ ـ محمد عبدالقادر بسيونى	القاهرة
١٠ ـ عاصم أحمد الصاوى محمود	القاهرة
١١ ـ تامر محمد أنور حسين	القاهرة
١٢ ـ ثويبة حامد عبداللطيف	القاهرة
١٣ ـ أحمد عبدالخالق ثروت	القاهرة
١٤ ـ عبدالرحمن أحمد عبدالرحمن	القاهرة
١٥ ـ محمد ابراهيم شحاته	الاسكندرية
١٦ ـ فادى أحمد ناجى	الاسكندرية
١٧ ـ طارق محمد عبدالغنى	الاسكندرية
١٨ ـ أسماء ممدوح طه	المنوفية
١٩ ـ سامح عبدالحميد مليجى	كفرالشيخ
٢٠ ـ اسامة سمير سليم	بورسعيد
٢١ ـ محمد عبدالنبى كامل	دمياط
٢٢ ـ طارق أحمد الزناوى	السويس
٢٣ ـ أحمد عبد الفتاح محمد	المنيا
٢٤ ـ ياسر محمد رشوان	الغربية
٢٥ ـ علاء أحمد عبدالنافع	سوهاج

الحل الصحيح : خيال المآتا



مسابقة

غنوة وفزورة

تأليف: سمير عبد الباقي

على بالى يا ناسينى
وأنا بافكر فيك
عرف السهر عينى
طول السنة أرضيك

• • •

اصل انت مكتوب لى
فى بحرى وف قبلى
طول ما أنا تلميذ
عمرك ماح تسيب لى

• • •

باتمنى مرة أعيش
آخر السنة وماتجيش
لكن رغيف العيش
ينده أقول لبيك

• • •

عمال كتب كراريس
ياما وحصص تدريس
كانى باحشى ف كيس
طول السنة أرضيك

حزر فزر
أقرأ وفسر
خليك جد
شوبه وفكر
وأماح تعرف
أضحك كركر











شروط المسابقة

١ ـ اكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك ـ سنك ـ عنوانك واضحا .
٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقه الحل .
٣ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة غنوة وفزورة »
كتب الهلال للاولاد والبنات ، واكتب العنوان : دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة
٤ ـ آخر موعد لاستلام الردود ٣٠ ابريل
٥ ـ ستنشر النتيجة وأسماء الفائزين فى عدد يونيو وسنعلن الفائزون بخطابات على عناوينهم .
٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الاسم والعنوان واضحين لا يلتفت اليها .







الجوائز

٢٥ اشتراكا مجانيا لمدة سنة فى كتاب الهلال للأولاد والبنات







الاشتراكات

قيمة الأشتراك السنوى (١٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية أربعة جنيهات و٢٠٠ مليم بالبريد العادى وفى بلاد اتحاد البريد العربى والأفريقى والباكستان عشرة دولارات أو مايعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم عشرون دولارا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الأشتراكات بدار الهلال فى ج . م ع . نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للجمهور فئـــة ٣٥ قرشا : -

سوريا ٥٠٠ ق . س لبنان ٥٠٠ ق . ل الاردن ٣٥٠ فلسا الكويت ٤٠٠ فلس العراق ٧٠٠ فلس السعودية ٥ ريالات السودان ١٢٥ ق . سودانى تونس ٦٥٠ مليما المغرب ٨٠٠ فرنك الخليج ٤٥٠ فلسا غزه والضفة ٤٠ سنتا اليمن الشمالية ٦ ريالات يمنية

رقم الايداع : ٢٨٢٠ / ٨٦





نظارة جدّو

١٠ حكايات ظريفة ضاحكه عن أصحاب
الاذان الطويله
الارنب والحمار وغيرهم

الحمار حرس الحقل لصاحبه ولكنه نال علقة ساخنه .. ترى لماذا ؟!
السمكة الحمراء خرجت الى حديقة الحيوان وهناك حدثت المفاجاة .. كيف ؟!
وغيرها .. وغيرها حكايات كثيرة ظريفة جدا

فى العدد نتيجة مسابقة « من الجانى »
وأسماء الفائزين و ١٠٠ جائزة كبرى



الثمن ٣٥ قرشًا

AUTHOR-> M.RAAFAT
DATE-> 13-7-2014
TYPE-> ARABIC - COMICS
Made By :
M.RAAFAT & RABAB


تحيا مصر
تاريخ مصر

